

Jak wykorzystał(a)bym monitor interaktywny do pracy dydaktycznej z uczniami? Pomysły na kreatywne wykorzystanie sprzętu AV na lekcji

Szkoła jest miejscem, w którym spędzamy kawał naszego życia. Jest to miejsce, gdzie dorastamy, zmieniamy się, kształtujemy swoją osobowość i nasz własny obraz świata. Z tym miejscem wiąże się całe mnóstwo naszych emocji i wspomnień, zarówno tych dobrych, jak i złych. Każdy z nas przynajmniej raz się zastanawiał, jak mogłaby wyglądać idealna szkoła. Najczęściej marzenia te dotyczyły tego, aby była przyjazna dla uczniów i miała nowoczesne sprzęty, a materiały do nauki miały atrakcyjną i przystępną formę. Szczególnie nastolatki są w tym względzie najbardziej wybredni i często posiadają już sporą wiedzę na temat nowoczesnej technologii, więc zmotywowanie ich do nauki może być nie lada wyzwaniem.

Kiedy pomyślałam o szkole tradycyjnej i szkole nowoczesnej, wyposażonej w najnowszy sprzęt technologiczny, przyszło mi na myśl, że są one niczym stara łajba rybacka i nowoczesny jacht. Nauczyciel jest jak kapitan, osoba odpowiedzialna za bezpieczną i adekwatną do możliwości podróż po świecie wiedzy, uczniowie – to załoga, która poprzez doświadczenie zdobywa wiedzę i nowe umiejętności. Obie mogą służyć do przemieszczania się po wodzie, obie umożliwiają proces uczenia się, ale jednak o ileż przyjemniejsza, bezpieczniejsza, bogatsza w nowe doznania, szybsza, rozwijająca horyzonty i wyobraźnię jest podróż w nieznaną na nowoczesnym sprzęcie.

Gimnazjum nr 2 w Elku jest szkołą z klasami integracyjnymi, co przesądza o specyfice pracy pedagogicznej w tej placówce. Zajęcia z uczniami z zespołem Aspergera, z niedosłuchem i niedowidzeniem, z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i innymi dysfunkcjami wymagają od nauczyciela niezwyklej elastyczności i kreatywności w zapewnieniu procesu uczenia się odpowiedniego do indywidualnych możliwości i potrzeb, ale jednocześnie atrakcyjnego i efektywnego. Niezbędne jest wykorzystanie takich sprzętów, które pomogą przybliżyć pewne treści, pomogą wykorzystać umiejętności samych uczniów, zaangażują zmysły, zaangażują emocjonalnie.

Monitor interaktywny jest znakomitym sprzętem umożliwiającym łatwy i przystępny sposób tworzenia i wykorzystania materiałów na lekcji. Stosowanie takich narzędzi i aplikacji jak Psykopaint, Sway, Google Art Project, Fresh paint, Explain Everything™ SV, Windows Store znacznie usprawnia i przyspiesza ten proces. W każdej chwili można wyświetlić filmy edukacyjne, potrzebne obrazki, zdjęcia do obróbki, które jednocześnie można wykorzystać jako tło dla zrobienia odpowiednich notatek, wykresów, map myślowych, powiększać i pomniejszać obrazy, przewijać, przenosić w inne miejsce, zmieniać kolory, wykrywać pismo ręczne i zapisywać jako tekst drukowany, odtwarzać wcześniej przygotowane materiały z pen-drive'a. Możliwości dotykowe ułatwiają korzystanie z tablicy uczniom mającym problemy z precyzją w zakresie motoryki małej (np. uczniowie z częściowym porażeniem mózgowym). Niezbędne tu jest wykorzystanie programu z funkcją tabletu. Odtwarzanie potrzebnych na lekcji nagrań tekstu, muzyki, odtwarzanie wymowy trudniejszych słów, nagrywanie własnych wypowiedzi, dialogów oraz ich odtwarzanie również jest niezwykle pomocne szczególnie na lekcjach języków obcych. Zajęcia z rewalidacji indywidualnej, zajęcia wyrównawcze dla uczniów słabszych czy zajęcia dla uczniów szczególnie uzdolnionych z wykorzystaniem monitora interaktywnego nie tylko sprawią, że te zajęcia staną się bardziej atrakcyjne, ale również wiedza dzięki temu zdobyta będzie trwalsza i proces uczenia się skuteczniejszy. Istotnym też faktem jest to, że korzystanie z monitora interaktywnego wymaga od uczniów większej samodzielności, co na pewno pozytywnie wpłynie na

motywację uczniów oraz na wyrobienie poczucia odpowiedzialności za proces uczenia się.

Marzeniem moim oraz moich uczniów jest nawiązanie kontaktów ze szkołami zagranicznymi w ramach e-Twinningu. Monitor interaktywny oraz wykorzystanie wizualizera byłoby niezwykle pomocne w zorganizowaniu konferencji między klasami w celu lepszego poznania się. Wówczas można by było wspólnie przeprowadzić lekcje po angielsku, zorganizować turnieje wiedzy czy quizy, zorganizować koncert na żywo. Za pomocą wizualizera można by było pokazywać uczniom prace ich rówieśników, technikę wykonania prac plastycznych czy modeli, wspólnie wykonać doświadczenie chemiczne czy fizyczne, pokazać obraz tkanki przy wykorzystaniu mikroskopu i wizualizera. Każda ze szkół mogłaby zająć się wykonaniem w formie książkowej, filmowej czy prezentacji multimedialnej informatora o swojej szkole, mieście i regionie. Do pracy nad takim projektem niezwykle pomocny mógłby być monitor interaktywny, za którego pomocą uczniowie mogliby wyszukiwać potrzebne materiały i zdjęcia dotyczące historii szkoły, regionu lub robić zdjęcia samodzielnie i dokonywać ich obróbki za pomocą aplikacji dostępnych w systemie Windows 8.1, 10 lub skorzystać ze stron z odpowiednimi aplikacjami i programami dostępnymi w zasobach internetowych.

Kolejnym etapem mogło by być opracowanie w formie książkowej lub elektronicznej (np. prezentacja multimedialna) legendy czy podania dotyczącego danego miasta czy regionu. Uczniowie mogliby opracować scenariusz sztuki na jej podstawie i, korzystając ze słowników i translatorów internetowych oraz wskazówek nauczyciela, przetłumaczyć dany scenariusz na język angielski. Przygotowanie strojów oraz dekoracji do przedstawienia również wymagałoby zasięgnięcia informacji ze stron internetowych o tematyce etnograficznej, wyszukaniu odpowiednich utworów muzycznych i ich dopasowaniu do potrzeb sztuki oraz nagrania w odpowiednim formacie. W celu zapewnienia lepszego zrozumienia treści przez oglądających sztukę, uczniowie mogliby przygotować słowniczkę trójjęzyczną (w języku angielskim, języku polskim oraz języku szkoły partnerskiej). Można by wykorzystać świetny pomysł stworzenia miniksiążeczek ze słowniczkiem za pomocą strony www.minibooks.ch. Przedstawienie w wykonaniu uczniów mogłoby być nagrane i przesłane uczniom partnerskiej szkoły lub zaprezentowane na żywo poprzez wykorzystanie wizualizera oraz monitora interaktywnego. Podobne działania podjęłaby również szkoła zagraniczna, a efekty ich pracy mogliby z kolei obejrzeć uczniowie naszej szkoły.

Po prezentacji sztuk przygotowanych przez uczniów można by było zorganizować wystawę prac plastycznych zainspirowanych obejrzanymi przedstawieniami. Technika wykonania mogłaby być dowolna: rysunki, lepienie z gliny, masy solnej i innych mas plastycznych, wydzieranki, collage i inne. Wykonanie niektórych prac mogłoby zostać nagrane z wykorzystaniem wizualizera i odtworzone w celu pokazania rówieśnikom ze szkoły partnerskiej etapów ich tworzenia. Najlepsze według uczniów prace mogłyby zostać nagrodzone. Na bieżąco w czasie trwania projektu można by było prowadzić blog, na którym uczniowie obu krajów umieszczaliby swoje opinie, pomysły, dzielić się wrażeniami ze wspólnie podjętych działań.

Postępy cywilizacyjne wpływają na każdy aspekt naszego życia, co nie może również nie wpłynąć na rzeczywistość szkolną. Szkoła wyposażona w nowoczesne sprzęty i mająca dobrze przygotowaną kadrę pedagogiczną zdecydowanie ma największe szanse w pełni przygotować młodzież do sprawnego i efektywnego współdziałania oraz radzenia sobie w ciągle zmieniającym się świecie.

Natalia Kopycińska

nauczyciel języka angielskiego,

Gimnazjum nr 2 w Elku